

## ITALIANO

<b>Letteratura: Giuseppe Parini</b> <b>Divina Commedia: <i>Purgatorio</i>, XXIII</b>	
<b>Tempi di realizzazione</b>	Letteratura: 3h Divina Commedia: 1h
<b>Obiettivi</b>	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Comprensione e Analisi del canto XXIII del <i>Purgatorio</i> di Dante.
<b>Contenuti</b>	<b>Giuseppe Parini:</b> la vita. L'atteggiamento verso l'Illuminismo francese e i dissensi dall'Illuminismo lombardo – la fedeltà alla tradizione classica. La fisiocrazia. Le <i>Odi</i> ; " <i>Il Giorno</i> ", i caratteri del poemetto – " <i>Il Mattino</i> " e " <i>Il Mezzogiorno</i> ": scelte stilistiche e metriche. Il " <i>Vespro</i> " e la " <i>Notte</i> ". Gli aspetti " <u>neoclassici</u> ". Lettura critica e analisi: dal " <i>Mattino</i> ", vv.1-157 – ironia e antifrasi nel Proemio dell'opera; funzione del linguaggio aulico; ambiguità del rapporto col mondo nobile. <b>Divina Commedia:</b> <i>Purgatorio</i> , XXIII con parafrasi riassuntiva, analisi e commento. Approfondimento su Forese Donati e sul significato dell'episodio.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le attività verranno svolte mercoledì, giovedì e sabato (orario scolastico). Le attività prevedono: video lezione/ dispensa, fase di interazione su FaceTime o Webex con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto a sportello tramite Facetime o Webex.
<a href="mailto:g.pettrone@pioundicesimo.it">g.pettrone@pioundicesimo.it</a>	

## STORIA

<b>La fine dell'età napoleonica (2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e interpretare la fine dell'epoca napoleonica;</li> <li>- acquisizione del lessico specifico</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	La fine dell'età napoleonica
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o le call webex stabilite dall'orario

## FILOSOFIA

<b>La Critica della ragion pura (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali della <i>Critica della ragion pura</i></li> <li>- acquisizione del lessico specifico</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<i>Critica della ragion pura</i>
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
<b>Interazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e le call webex stabilite dall'orario.
<a href="mailto:f.biazzo@pioundicesimo.it">f.biazzo@pioundicesimo.it</a>	

## LATINO-1

<b>Ovidio/ Interrogazioni orali (1h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscere vita e poetica di Ovidio. Essere in grado di collocare l'autore proposto nel proprio contesto storico di appartenenza. Saper leggere, commentare e analizzare testi in lingua latina estrapolati dalle sue opere. Essere in grado di presentare rielaborazioni e riflessioni critiche, proponendo collegamenti interdisciplinari con altri autori o argomenti studiati in precedenza, soprattutto coi più importanti poeti legati all'elegia latina (Tibullo e Propertio), di cui Ovidio viene considerato un fautore <i>sui generis</i>.</p> <p>Svolgimento delle interrogazioni orali. Conseguimento delle capacità atte a padroneggiare i contenuti specifici della disciplina e le conoscenze acquisite riguardo ai singoli autori proposti, collocandoli opportunamente nel contesto storico-culturale d'appartenenza e sapendone analizzare criticamente i testi.</p>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ovidio: lettura, traduzione, analisi critica e interpretazione di brani d'autore in lingua proposti dalla docente.</li> <li>- Fase valutativa: interrogazioni orali. Nei giorni e negli orari prestabiliti verranno svolte delle interrogazioni orali atte a saggiare la preparazione dei singoli studenti riguardo alle seguenti argomentazioni: il contesto storico-culturale della Roma imperiale d'età augustea; Orazio, la poesia elegiaca di Tibullo e Propertio; Ovidio.</li> </ul>
<b>Strumenti/ materiali</b>	<p>Pubblicazione di una videolezione su Youtube (con link su Google Classroom) e su Google Classroom di Power Point, video e audio riguardanti gli argomenti elencati qui di sopra. Assegnazione delle corrispondenti pagine del libro di testo da studiare tramite registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì ore 10.00-11.00); le interrogazioni si svolgeranno lunedì ore 10.00-13.00, martedì ore 10.00-13.00 e mercoledì ore 10.00-13.00.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le attività prevedono la visione della videolezione e dei Power Point allegati in autonomia da parte dello studente, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, lo svolgimento di esercizi e una fase di valutazione mediante la somministrazione di prove individuali a tempo. Per domande, richieste di chiarimenti o dibattiti è previsto uno sportello sulla piattaforma Cisco Webex a disposizione degli studenti (giorni e orari saranno comunicati via Classroom). In alternativa, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.</li> <li>- Fase valutativa: gli studenti sosterranno un'interrogazione orale in tempo reale, collegandosi con la docente sulla piattaforma Cisco</li> </ul>

	Webex. Gli studenti verranno suddivisi in gruppi da 4 o 5 persone, al fine di consentire un sereno e corretto svolgimento della prova d'esame.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<p>Lo studente dimostrerà in tempo reale di aver visto tutti i materiali (video, Power Point) sugli argomenti proposti, svolgendo dei test o dei compiti assegnati dal docente attraverso la funzione "Compito", "Compito con quiz" o "Domanda". I compiti svolti dall'alunno dovranno essere poi inviati tramite e-mail, rispettando le scadenze indicate dal docente attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom; quest'ultima consente di impostare data e orario entro cui va svolto il compito assegnato.</p> <p>- Per quanto concerne la fase valutativa, la docente valuterà la preparazione dello studente negli argomenti indicati qui di sopra. Sono richieste: capacità critica di ragionamento; rielaborazione personale e consapevole delle conoscenze acquisite; capacità di orientamento all'interno dei contesti di analisi testuale proposti dalla docente. Ciascun alunno riceverà dalla docente due tipi di giudizi: uno sintetico in forma orale come feedback della propria prestazione, e uno numerico in decimi, che verrà pubblicato sul registro elettronico nello spazio dedicato alle valutazioni.</p>
<a href="mailto:c.natalicchio@pioundicesimo.it">c.natalicchio@pioundicesimo.it</a>	

## LATINO-2

<b>Ovidio(2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Conoscere vita e poetica di Ovidio. Essere in grado di collocare l'autore proposto nel proprio contesto storico di appartenenza. Saper leggere, commentare e analizzare testi in lingua latina estrapolati dalle sue opere. Essere in grado di presentare rielaborazioni e riflessioni critiche, proponendo collegamenti interdisciplinari con altri autori o argomenti studiati in precedenza, soprattutto coi più importanti poeti legati all'elegia latina (Tibullo e Propertio), di cui Ovidio viene considerato un fautore <i>sui generis</i> .
<b>Contenuti</b>	Ovidio: lettura, traduzione, analisi critica e interpretazione di brani d'autore in lingua proposti dalla docente.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Pubblicazione di una videolezione su Youtube (con link su Google Classroom) e su Google Classroom di Power Point, video e audio riguardanti gli argomenti elencati qui di sopra. Assegnazione delle corrispondenti pagine del libro di testo da studiare tramite registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.

<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (venerdì ore 08.00-10.00). Le attività prevedono la visione della videolezione e dei Power Point allegati in autonomia da parte dello studente, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, lo svolgimento di esercizi e una fase di valutazione mediante la somministrazione di prove individuali a tempo. Per domande, richieste di chiarimenti o dibattiti è previsto uno sportello sulla piattaforma Cisco Webex a disposizione degli studenti (giorni e orari saranno comunicati via Classroom). In alternativa, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Lo studente dimostrerà in tempo reale di aver visto tutti i materiali (video, Power Point) sugli argomenti proposti, svolgendo dei test o dei compiti assegnati dal docente attraverso la funzione "Compito", "Compito con quiz" o "Domanda". I compiti svolti dall'alunno dovranno essere poi inviati tramite e-mail, rispettando le scadenze indicate dal docente attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom; quest'ultima consente di impostare data e orario entro cui va svolto il compito assegnato.
<a href="mailto:c.natalicchio@pioundicesimo.it">c.natalicchio@pioundicesimo.it</a>	

## INGLESE

<b>Samuel T. Coleridge (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Acquisire una conoscenza approfondita della vita e dell'opera del poeta Romantico Samuel T. Coleridge.  Saper tradurre, comprendere ed analizzare la ballata "The Rime of the Ancient Mariner".
<b>Contenuti</b>	Vita e opere di Samuel T. Coleridge e analisi del brano.
<b>Strumenti/ Materiali</b>	Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla app Webex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.  Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.

<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<p>Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio.</p> <p>Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione “Commenti” di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p>
<a href="mailto:g.bucca@pioundicesimo.it">g.bucca@pioundicesimo.it</a>	

## MATEMATICA

<b>Disequazioni logaritmiche elementari e con le proprietà dei logaritmi(4h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Comprende i metodi risolutivi per le disequazioni logaritmiche.
<b>Contenuti</b>	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
<b>Strumenti/ Materiali</b>	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
<b>Attività previste</b>	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.
<a href="mailto:g.bon@pioundicesimo.it">g.bon@pioundicesimo.it</a>	

## FISICA

<b>L'ottica fisica(3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Saper comprendere i fenomeni che caratterizzano i fasci luminosi derivanti dalla natura corpuscolare e ondulatoria della luce.
<b>Contenuti</b>	Specchi curvi: specchi sferici concavi e convessi; applicazioni della riflessione totale



<b>Strumenti/ materiali</b>	Publicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La videoconferenza su Webex è prevista per venerdì alle 12:00, come specificato nell'orario di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale avverrà successivamente alla lezione su Google Classroom.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.
<a href="mailto:g.falleni@pioundicesimo.it">g.falleni@pioundicesimo.it</a>	

## SCIENZE - CHIMICA

<b>CELLE GALVANICHE (2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Determinare se una ossidoriduzione è spontanea oppure no utilizzando i potenziali di riduzione e comprendere il funzionamento di una pila. Ripasso delle reazioni di ossidoriduzione e del numero di ossidazione
<b>Contenuti</b>	Celle galvaniche, pila di Daniell. Ripasso del numero di ossidazione, ossidazione e riduzione, metodo delle semireazioni per il bilanciamento delle equazioni di ossidoriduzione
<b>Strumenti/ materiali</b>	Utilizzo di videolezioni inerenti l'argomento il cui link è stato comunicato agli studenti mediante registro elettronico e Google Classroom per studiare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (mercoledì ore 11,15- 12,10).
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.

## BIOLOGIA

<b>SISTEMA NERVOSO (1 h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la struttura e la funzione dei neuroni e la loro classificazione, conoscere la funzione delle cellule della glia, conoscere il meccanismo della trasmissione dell'impulso nervoso.
<b>Contenuti</b>	Ripasso della struttura dei neuroni, cellule della glia. Potenziale di membrana (potenziale di riposo).
<b>Strumenti/materiali</b>	Utilizzo di videolezioni e di video i cui link sono stati comunicati agli studenti mediante registro elettronico e GoogleClassroom per studiare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 09.05- 10.00 e sabato ore 10.00-10.55).
<b>Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.
<a href="mailto:m.tullio@pioundicesimo.it">m.tullio@pioundicesimo.it</a>	

## ARTE - DISEGNO

<b>Michelangelo (2 h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Apprendere le linee generali del periodo storico-artistico e le caratteristiche fondamentali della pittura del Cinquecento.</p> <p>Conoscere le personalità artistiche dei grandi protagonisti della pittura cinquecentesca.</p> <p>Il Rinascimento maturo di Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio, Leonardo da Vinci e Bramante.</p>
<b>Contenuti</b>	<p><b>Michelangelo Buonarroti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– OPERE: Volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale</li> </ul> <p><b>Raffaello Sanzio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– OPERE: Lo sposalizio della Vergine, Madonna del prato, Stanze Vaticane</li> </ul>





## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA 4° LICEO SCIENTIFICO

dal 4 all'8 maggio 2020 (8<sup>a</sup> settimana)

<b>Strumenti/ materiali</b>	Pubblicazione di materiali video inerenti all'argomento della lezione in questione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti allegate su Google Classroom; colloquio sulla appWebex; assegnazione delle pagine del libro di arte "Itinerario nell'arte 4" da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (sabato ore 11.15 - 12.10)
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e le call webex stabilite dall'orario.
<a href="mailto:m.serra@pioundicesimo.it">m.serra@pioundicesimo.it</a>	